

Türkland

Almanya'da doğup büyüyen Dilşad Budak Sarioğlu'nun otobiyografik romanından uyarlanan metin, çok kültürlü kimlik karmaşasının ortasında kendini bulma çabası veren bir kadının Almanya'da göçmen ve Türkiye'de geriye göç eden olarak yaşadıklarıyla baş etme sürecini; her iki kültürün de içinde barındırdığı klişelere ve kendine has tuhafliklarına odaklanarak yazarın düğün günü üzerinden ele alıyor.

Okuma performansı ile ilgili bilgiler:

Türkland, Entropi Sahne ve kültür sanat dergisi MAVİBLAU işbirliğiyle gerçekleştiriliyor. 75 dakikalık multimedya eşliğinde sahnelenen okuma performansı yazar ve oyuncu Dilşad Budak Sarioğlu'nun otobiyografik romanından uyarlanıyor. Göç, kimlik arayışı ve Türk-Alman dünyası arasında büyümeyi ele alıyor. Okuma performansı Almanca ve Türkçe dillerinde ve her iki dilde üstyazı ile sahnelenecek.



Bu [linkin altında](#) Türkland'dan hem Türkçe hem Almanca bir bölümü okunabilir.

Entropi Sahne: Entropi Sahne, 2016 yılında oyuncu/yönetmen Yurdaer Okur tarafından bağımsız bir performans alanı olarak İstanbul'da kuruldu. Kurulduğu günden bu yana yeni yaratım biçimlerini destekleyen disiplinlerarası bir alan oluşturma amacını sürdürüyor. Entropi Stüdyo adlı oluşum içinde genç tiyatro yaratıcıları kendi yazdıkları, yönettikleri ve rol aldıkları projeleri üretmek için destekleniyor. Türkland bu projelerden biri.

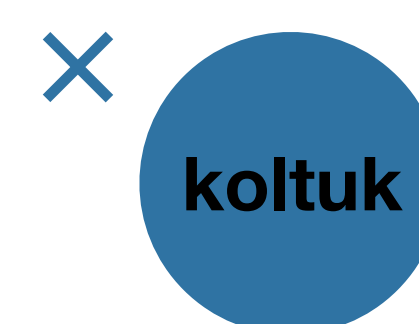
MAVİBLAU: Kültür platformu 2015 yılından beri İstanbul ve Berlin'den Türkiye ve Almanya arasında kültür ve sanatı geliştirmekle ilgileniyor - hem yazı ve videolarla hem de workshop ve kültürel etkinliklerle.

Türkland Entropi Sahne ve MAVİBLAU'un ilk işbirliğidir. Amaç, okuma performansını Almanya ve Türkiye'de sahnelemek, desteklemek ve bu okuma performansını bir tiyatro oyunu haline getirmek.

Teknik Rider

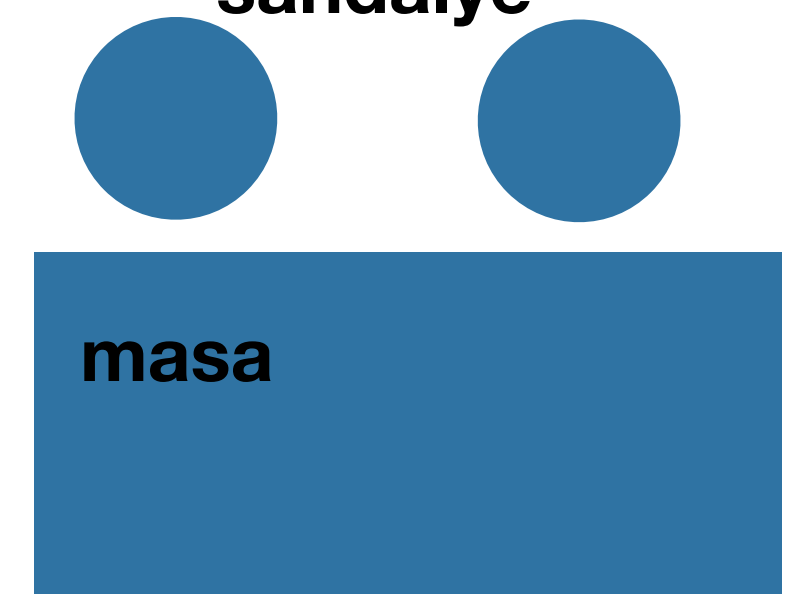
- uzun bir masa ve iki tane sandalye
- 1 adet tek kişilik koltuk ve baş ucu lambası
- Barkovizyon, projeksiyon ve ses sistemi
- ışıklandırma sistemi

baş ucu lambası



projeksiyon

sandalye



Basın'da Türkland

Milliyet'teki duyuru [\[burada\]](#)
Hürriyet'teki duyuru [\[burada\]](#)

MAVIBLAU'da oyuncular ile röportaj [\[burada\]](#)
Youtube'da teaser [\[burada\]](#)



“Hangi kimliğime dönsem yakılıyordu.”

Dilşad Budak-Sarioğlu

Ekip hakkında

Dilşad Budak Sarioğlu (yazar, oyuncu): Kuzey Ren-Vestfalya'da büyüyen hukukçu 2012'de Türkiye'ye döndü. Orada Erste ve RTL gibi tv kanalları için serbest gazeteci ve yapımcı olarak çalıştı. 2016'da oyunculuk eğitimini tamamladı ve 2017 yılında Entropi Stüdyo'nun parçası oldu. Berlin ve İstanbul'da yaşıyor.

İlgi Uçum (oyuncu): Kadir Has Üniversitesi'nde Film ve Drama Yüksek Lisansı yaptı. İstanbul'da farklı tiyatro ekipleriyle çalıştı. Entropi Studio'ya dahil oldu. Tiyatro oyunculuğunun yanı sıra kısa film ve reklam çalışmaları vardır. Şu an, İstanbul Devlet Tiyatrosu'nda Çehov Makinesi'nde oynamaktadır.

İrem Aydın (proje tasarımı): İspanya Carlos III de Madrid Üniversitesi'nde tiyatro yaratımı yüksek lisansı okudu. İstanbul'da farklı bağımsız tiyatro gruplarında çalıştı. Güncel olarak Entropi Sahne'de yardımcı sanat yönetmeni olarak çalışmalarına devam ediyor.

Ekip: Yazan: Dilşad Budak-Sarioğlu, Uyarlayan: İrem Aydın, İlgi Uçum, Dilşad Budak-Sarioğlu Çeviri: Dilşad Budak-Sarioğlu, Işık Tasarımı: Mehmet Tekatlı, Video: Metehan Akbaş-Onur, Işık Cantürk, Proje Tasarımı: İrem Aydın, Proje Danışmanı: Ferdi Çetin Asistanlar: Mahmut Eker, Yiğiter Bür, Afiş Tasarımı: Sabrina Raap, Fotoğraf ve Teaser: Navid Linnemann, Üst Yazı: Devran Budak, Performans: İlgi Uçum, Dilşad Budak-Sarioğlu

Daha fazla bilgiye ihtiyacınız olursa bizimle rahatça iletişime geçebilirsiniz.



Marie Hartlieb

Etkinlikler (MAVIBLAU)
"Türkland" organizasyonu/Almanya

İletişim

0049 - 1575 5031240
marie.hartlieb@maviblau.com